

# Gazzetta Ferrarese

FOGLIO UFFICIALE PER GLI ATTI GOVERNATIVI, INSERZIONI GIUDIZIARIE ED AMMINISTRATIVE

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI ECCETTUATI I FESTIVI

Prezzo d'Associazione (pagabile anticipatamente)

Per FERRARA all'Ufficio o a domicilio Anno L. 21. 28 S. 10. 64  
in Provincia e in tutto il Regno L. 21. 28 S. 10. 64  
Per l'Estero si aggiungono le maggiori spese postali. L. 21. 28 S. 10. 64  
Un numero separato Centesimi 50.

**AVVERTENZE**  
Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancate.  
Se la didascalia non è fatta 20 giorni prima della scadenza s'intende preposta all'associazione.  
Le inserzioni si ricevono a Cent. 50 la linea, e gli Annuari Cent. 25 per linea.  
L'Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

## ATTI UFFICIALI

— La Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia del 4 dicembre nella sua parte ufficiale contiene:

Regio decreto 24 ottobre col quale è ricostituita nel Ministero dei lavori pubblici la carica di direttore generale di acque e strade, ed è soppresso uno dei posti di direttore capo di divisione di seconda classe nel commissariato generale per la sorveglianza della costruzione e dell'esercizio delle strade ferrate concesse all'industria privata;

Regio decreto 27 ottobre che approva il regolamento per l'applicazione della tassa di famiglia nella provincia di Lucca;

Regio decreto 15 novembre che approva il regolamento per la costruzione, manutenzione e sorveglianza delle strade provinciali, comunali e consortili della provincia di Sondrio;  
Disposizioni nell'Ufficialità dell'esercito e nel personale dell'ordine giudiziario.

## PARLAMENTO NAZIONALE

### Camera dei Deputati

Tornata del 6 dicembre

Presidenza Cairoli

Si accordano varii congedi fra i quali uno di quindici giorni al presidente della Camera onorevole Lanza per motivi di salute.

Seggono al banco dei ministri gli onorevoli Minghetti e Morfini.

Si riprendono le relazioni di petizioni dai deputati Serpi e Pisarvini.

La discussione procede tranquilla e senza incidenti di sorta fino alle ore 5 circa.

Domani seduta pubblica.

## CONGRESSO ARTISTICO DI PARMA

Togliamo dagli atti che vanno preparando il Congresso artistico una lettera autorevolissima del senatore conte Mamiani, e la pubblichiamo come documento importante nel quale, sotto forma famigliare, eppure sempre elegante e forbita, sono racchiuse e gittate nel campo della discussione alcune delle idee principali, e delle più vitali questioni che saranno da portarsi dinanzi alla assemblea degli artisti e degli amatori delle arti nostre.

Ecco il documento:

Lettera di S. E. il conte Terenzio Mamiani, quale presidente della Commissione conservatrice dei monumenti e degli oggetti di antichità e belle arti

nelle Marche, al cav. Antonio Pavan, segretario del Comitato promotore del primo Congresso artistico in Italia.

Parecchi egregi parmigiani m'invitarono testè con lettera cortissima di partecipare l'anno prossimo nella città loro alla festa in onore del Correggio, ed assistere estandio al Congresso che gli artisti segnatamente d'Italia si propongono di tenervi. Caro e geniale invito davvero! Ma che andrò io a fare in mezzo a quei valottuomini, povero come sono di scienza e d'erudizione in qualunque parte dell'estetica, e non manco povero di sentimento e giudizio intorno ai maestri del bello figurativo? perchè io non chiamo erudizione sapere che Giotto pasceva le pecore in Vespiagnano, nè sentimento e giudizio distinguere Rubens da Raffaele e il Donatello dal Bernino. E dirò per giunta, amico carissimo, che sempre è maravigliata la pazienza eroica dei buoni artisti di lasciar cianciare sulle opere loro quella falange pettoruta di dilettanti, i quali a sentirli trinciar sentenze così al sicuro, come fanno, parrebbero avere spesa tutta la vita a scolpire architettare e dipingere, mentre non varrebbero a disegnare con bel garbo nè un becco d'oca, nè una foglia di lattuga. Io ero pertanto in questa mortificazione di non poter accettare un invito poco o nulla a me confacevole, quando voi me ne avete cavato fuori colla lettera vostra del 5 andante, invitandomi ufficialmente al Congresso parmigiano come presidente che io sono della Commissione marchigiana per la conservazione dei monumenti. In buon'ora, dico io, con questo abito io non sembrerei affatto un intruso.

E vi sarò da discorrere assai pure sul ben conservare le antichità; perchè a noi Italiani non dovrebbe cadere dalla memoria che quel rimasuglio di stima del quale ci onorano i forestieri è da recarsi tutto quanto al passato; e perciò è interesse nostro vivissimo di serbare intatte le reliquie preziose, oltre all'obbligo molto stretto e solenne nel quale incorriamo verso la umanità e civiltà della intera Europa.

D'altra parte la copia, la varietà e spesso la vetustà di essi monumenti è tale, che accade spendervi di continuo egregie somme, e l'erario pubblico non basta davvero al bisogno, e conviene ci pensino le province, i comuni e i particolari cittadini; se può in loro qualcosa la carità di patria e il decoro del nome italiano.

Ciò diventa di giorno in giorno più necessario, in quanto a gran numero di cenobii, cappelle e basiliche sono mancati a un tratto i custodi antichi e naturali; e poi siamo non fossero

gran fatto zelanti ed istruiti, e vi spendessero il manco possibile, valevano meglio tuttavia dei commissari camerali e meglio di quei pigionanti nelle cui mani vengono spesso edifici venerabili se non altro per insigni memorie.

Nè mi sgomenta meno l'esempio d'altri paesi dove coi miei propri occhi ho veduto quello che resta dei monumenti quando trapassano al dominio e tutela del fisco, ovvero di certi comuni incuriosi affatto delle antichità e orbi e loschi in faccia della arte. E perchè questa educa lentissimamente le moltitudini sarebbe error grave aspettare il frutto tardivo della istruzione del popolo. Onde insieme d'ora bisogna che gli uomini periti e dabbeni si abbraccino e s'affaticino tutti ad supplire secondo possibilità all'inerzia e incuria generale degli uomini.

Pare io non intendo preoccupare le cose da discutere e da convenire nel futuro Congresso. Aggiungerò solo che Parma non temerà, credo, d'essere posta in accusa, avvertendo ognuno le cure inflitte che adopera intorno agli affreschi sfortunatissimi del suo gran dipintore; o sono trent'anni che l'Accademia di colà li studia, disegna ed incide diligentissimamente.

Ma poichè è preso a parlare con voi, amico amorevolissimo, del Congresso prossimo degli artisti col fine di ringraziarvene pubblicamente, siccome mi detta il cuore, tollerate ch'io lasci scorrere giù dalla penna alcuna'altra considerazione, che non esprimerò cose nuove ed insolite, chè pur troppo non si trovano di sì fatte in nessun ripostiglio del mio cervello, ma ricordare piuttosto con voi le più giovevoli ed opportune al subbietto. Primamente questo proposito di mettere insieme a lunghi colloqui, e a veglie piacevoli gli artisti d'ogni luogo d'Italia è santo e salutare per più rispetti, ch'addomesticandosi l'uno l'altro ed affratellandosi, cadrà dalle anime loro ogni ruggine e ogni gelosia; perchè io non penso di offenderli quando sospetto che pure fra essi viva il mal seme dell'invidia e della superbia, seminato a piene mani in qualunque terra d'Italia e fra tutti gli ordini di cittadini.

(Continua)

## IL CERIMONIALE DEL CONCILIO

L'Unità Cattolica porta la seguente descrizione del cerimoniale, per l'inaugurazione del Concilio ecumenico l'8 dicembre:

Ci giunge ora stampato in lingua latina il cerimoniale per l'inaugurazione del Concilio ecumenico. I Padri del Concilio si riuniranno l'8 di-



cembre di buon'ora in Vaticano nelle diverse sale delle gallerie, e vestiti i loro ornamenti si portarono nella sacristia superiore di S. Pietro, dove fu elevato un altare, e quivi assistevano la Santità di Pio IX che, dopo d'aver vestito gli abiti pontificali nella cappella Paolina, arrivò alle ore 8 e mezzo.

Gli 8 deputazioni del clero secolare e regolare si saranno disposte lungo la santa regia, il portico di San Pietro e la Basilica. I fedeli potranno vedere lo sfilare della processione sotto il portico e nella Basilica. Ecco l'ordine della processione:

Bussolanti; cappellani ordinari; cappellani segreti; avvocati concistoriali; camerieri d'onore; camerieri segreti; cantori della cappella pontificia; collegio dei preti; maestri del santo ospizio; turiferari; crociferi ed accolliti; abati generali mitrati; abati nullius; vescovi; arcivescovi; primati; cardinali; il papa in sedia gestatoria col suo seguito; i prolati di *focchetto*; i protonotari apostolici; i generali degli ordini, cioè i chierici regolari, monaci, mendicanti; infine gli ufficiali del Concilio che non hanno posto nei collegi della prelatura; gli eteografi (*scribae protonotariorum*) terminano la processione. Il SS. Sacramento è esposto sull'altare papale, e il papa discende dalla sedia gestatoria all'entrata di San Pietro, si toglie la mitra preziosa e va all'altare. I cantori che hanno cantato durante la processione il *Veni Creator*, terminano l'ultima strofa, ed il papa canta le orazioni.

Ciò fatto, i padri vanno primi a pigliar i loro posti nell'*aula conciliare*, e poi vi si recano il Sacro Collegio ed il papa. Sull'altare eretto nell'*aula conciliare* l'eminentissimo cardinale Patrizi, sotto decano, celebra una messa cantata fino alla benedizione. Monsignore Pücher-Passavalli va ai piedi del trono, e chiede al papa la benedizione e l'indulgenza prima di recitare il discorso d'apertura. Il papa dà la benedizione. Il predicatore pubblica l'indulgenza ed il cardinale celebrante dice le prime parole del Vangelo; *In principio erat Verbum*, e lo termina trionfando. I chierici della cappella apostolica collocano sull'altare un leggio in forma di trono, e monsignor Fessler, segretario del Concilio, va con grande solennità a collocare il libro della Sacra Scrittura. Sullo stesso altare sono disposti i paramenti del Sommo Pontefice, di cui viene rivestito da un cardinale diacono, mentre legge i salmi consueti. Appena messo il pallio; il S. Padre riceve l'obbedienza dei padri del Concilio, e, dopo aver letto le preghiere del rituale, pronunzia un'allocatione esortatoria ai padri; intona le litanie dei Santi prima d'impartire le tre benedizioni *super Synodum*. Mentre pronunzia la formula di questa benedizione, il Sommo Pontefice tiene nella mano sinistra il baston pastorale. Il cardinale, primo decano, dice ad alta voce: *Orate*, e tutti i padri s'inginocchiano per fare l'orazione mentale, e si alzano quando il cardinale secondo diacono dice: *Erigitur vox*. La cerimonia continua col canto del Vangelo, indicato per la prima sessione. Subito dopo il Vangelo, i cantori recitano alcune preghiere, ed il prefetto delle cerimonie grida: *Exant omnes qui locum non habent in Concilio*. I padri e tutti i personaggi che hanno posto nel Concilio essendo rimasti soli, il segretario monta sull'ambone e legge

il decreto di apertura, invitando tutti i padri a dare i loro voti, che sono mossi dagli *oratores* e registrati dai notari. Allora si riaprono le porte: lo stesso segretario dall'ambone fa conoscere il risultato del voto, ed il papa intona il *Te Deum*.

## Cronaca locale e fatti vari

**Accademia Filarmonica Drammatica** — A termini del Programma 25 Marzo 1865 sul prestito sterile, aperto dall'Accademia Filarmonica, e dell'avviso a stampa in data 30 novembre p. p., nel giorno di Domenica 5 Dicembre ebbe luogo la quarta annuale estrazione delle due serie da 50 Azioni l'una, delle quali serie sono sortiti i seguenti numeri

22 — 36

**Questa sera all'Arena Toschi, CIRCO DEI CAVALLI della Compagnia Equestre Guillaume alle ore 8.**

### UFFICIO 1° DI STATO CIVILE

7 Dicembre 1869.

NASCITE. — Maschi 2. — Femmine 2. — Totale 4.  
NATI-MORTI — N. 1.

MORTI. — Canetti Luigia di Pescara, d'anni 24, coniugata, contadina. — Speroni Maria Luigia di Ferrara, d'anni 40, coniugata.  
Minori agli anni 7 = N. 4.

8 Dicembre.

NASCITE. — Maschi 8. — Femmine 0. — Totale 8.

MATERNITÀ. — Zagatti Giuseppe di Quacchio di anni 26, celibe, concepito, con Pasi Luigia di Quacchio d'anni 22, nubile.

MORTI. — Luzzi Giuseppe, di Ospitale Monacale (Argentina) d'anni 61, contadino.  
Minori agli anni sette = N. 3.

TEMPO MEDIO DI ROMA A MEZZODI VERO DI FERRARA

10. Dicembre ore m. s.

Osservazioni Meteorologiche					
7. 8. DICEMB.	Ore 9 antim.	Mezzogiorno	Ore 3 pomer.	Ore 6 pomer.	
Barometro ridotto a 0° C.	772.75 770.63	772.78 770.74	772.58 769.64	772.71 769.17	
Termometro centesimali.	0 + 3.89	0 + 6.91	0 + 6.36	0 + 6.86	
Temperatura del vapore acqueo.	2.77 4.26	+ 4.06 5.30	+ 3.43 4.36	+ 4.87 5.32	
Umidità relativa.	76.6 75.4	80.8 75.7	82.3 75.3	74.3 80.1	
Visibilità (media).	0.50 0.50	0.50 0.50	0.50 0.50	0.50 0.50	
Stato del cielo.	nuv. arr. pioggia	nuv. s. pioggia	nuv. s. pioggia	nuv. s. pioggia	
notturno					
	0	0	0	0	
Temperatura estrema.	1.2 - 5.4	0 - 5.4	0 - 5.2	0 - 5.2	
giorno					
	0	0	0	0	
Umidità.	0	0	0	0	

Il r. 7. Alla mattina prima. Giorno 5. Pioggia con qualche interruzione durante l'intera giornata. Ancora caduta min. 16. 00.

IL LATINO DEI VESCOVI AL CONCILIO — Il corrispondente della *Presse* viennese che, a quanto pare, ha libero accesso nei penetrali del Vaticano, fa una curiosa descrizione della confusione babelica che regnava in una riunione dei venerandi padri della Chiesa, tenuta negli appartamenti del cardinale Alfieri, in causa del latino, lingua, com'è noto, obbligatorio fra i padri, e che lo sarà anche in Concilio. Cediamo la parola al corrispondente:

« Dapprincipio ognuno cercò di dire la propria opinione, per questo, esset possibile, l'ordine fu ben tutto confuso, come una confusione indescribibile. Il famoso latino del cardinale Seiwitzky: *patet mihi unum opportumum bene absolutum et positum ad meridiem* era fior di stile al paragone dei barbarismi trinciati, già a casaccio, dai vehorandi padri.

« In quella confusione principiarono alcuni vescovi americani a discorrere in francese, e la fiesca camminò stabilmente, quando ad un tratto il vescovo di Reggio protestò, asserendo che nelle cose di Chiesa non si doveva parlare che in latino. Ne derivò che il campo venne occupato esclusivamente da quei vescovi ch'erano in grado di esprimersi per benigno nell'antica lingua del Lazio. E gli altri?

« Pochissimi dei vescovi francesi la sanno parlare: gli americani e gli spagnoli non la conoscono che superficialmente; gli inglesi ed i tedeschi s'intendono in latino tra loro, ma non ne capiscono un atomo nella bocca d'un italiano, e viceversa; per gli orientali poi il latino è un linguaggio affatto sconosciuto.

« Come l'andrà al Concilio? »

(Inversione a pagamento)

Un argomento vitale, discusso nella p. p. Sessione Straordinaria del Consiglio Provinciale.

Ho assistito or ora ad una discussione dell'*Onorevole Consiglio Provinciale*, vertente su di un'Argomento, che, per la sua massima importanza e per la sua gravità, sia allentare le costanze attuali, quanto per nostro avvantaggio, potrebbe essere il più decisivo e il più fatale per la nostra Provincia. Trattavasi della *Chiusa Mobile* da costruirsi in Panaro, e del sostegno nel Canale di Cento co' provvedimenti relativi.

Era a prevedersi, che, come tante altre sciagure, ci si minacciasse ancora quella dell'*Immersione del ramo della Lunga in Cavamento*, ed io il previdi sin d'allora, che rispondendo ad un spiritoso scritto del Sig. Ing. Manfredi, si era tuttora in tempo ad allontanare i pericoli di cui si minacciava. Il nerbo della discussione, se non erro, stava nella prima parte del suddetto oggetto, il IX dell'Ordine del giorno, e cioè, la *Chiusa Mobile*; mentre poi sostegno nel Canale di Cento, e per gli accessori a cui è vincolato (sopprimendo il Molinetto a S. Paolo, o divergendo su breve linea il Canale suddetto) è la cosa più piana e facile del mondo.

Nella dignità e risoluta proposta del primo ufficio di confermare all'Ing. Cape Provinciale l'ordine di redigere il piano della *Chiusa Mobile* a traverso il Cavamento nella località nota, accorgesi, da chi ben rifletta, la piena convinzione, che, la Provincia sarebbe energicamente difesa ed avrebbe vinto, allora in modo definitivo, si discuterà a Firenze l'*Immersione della Lunga in Cavamento*. Vogliam ben ritenere, che non avverrà, giacché altrimenti non solo sarebbero gettate le enormi spese fatte per la derivazione delle acque dal Panaro, ma quel che è ben più grave, peggiorerebbero immensamente le condizioni della nostra Provincia, in forza della congiunzione dei due rami del Panaro stesso.

Chi non vede, che riuniti i rami suddetti, e la sezione del fiume pro-







CHIUSURA DELLA BORSA DI PARIGI

Rendita francese 3 0/0 . . .	72 37	72 87
Idem 5 0/0 in cont. . . . .	56 12	54 85
(Valori diversi)		
Ferrovie Lombardo Venete	498 —	497 —
Obbligazioni . . . . .	247 50	238 —
Ferrovie Romane . . . . .	—	47 —
Obbligazioni . . . . .	135 50	134 —
Ferrovie Vittorio Emanuele .	145 —	145 50
Obbligaz. Ferrovie Meridionali	58 —	57 —
Cambio sull'Italia . . . . .	4 3/4	4 3/4
Credito mobiliare francese .	205 —	206 —
Obbligaz. Regia dei Tabacchi	423 —	423 —
Vienna, Cambio su Londra . .	123 —	—
Londra, Consolidati inglesi .	83 —	83 —

BORSA DI FIRENZE

Rendita Ital. . . . .	56 62	56 67
Oro . . . . .	20 94	20 99

**AL NEGOZIO**  
di Chincaglieria  
DI  
Giuseppe Paricelli  
**PROFUMERIE**

**Estratti d'odore** delle primarie  
Fabbriche Nazionali ed Estere.  
**Acqua di Miele e Aceto A-**  
**romatico** di S. M. Novella di  
Firenze.

**Acque di Colonia**, di La-  
**vanda e di Felisina.**

**Vinalgre** per toilette.

**Correte, Olio Macassar**

**Pastiglie odorifere e Saponi**  
di più qualità.

**Tintura Demarson** per tin-  
gere istantaneamente i capelli in  
biondo, bruno e nero.

Prezzo Lire 8 la scatola completa.

**Assortimento Colori in-**  
**glesi** per Pittori ed Ingegneri,  
**Pennelli e Inchiostro** di  
China finissimo.

**Pesate vero Cristallo** l'quali-  
tà, **Ombrelli di seta, Scar-**  
**pe, Portafogli, Oggetti**  
da viaggio e da caccia, **Panto-**  
**fale** da camera e **Calosce** di  
gomma d'ogni misura.

**GRATIS**

Il Professore Fedele Davenal, spedisce  
ai signori Dilettanti del Lotto, che ne fa-  
ranno domanda, il Catalogo delle sue opere  
finora pubblicate, dove ci sono **Regole**  
d'estratto, ambo e terzo, così precise,  
mercè le quali l'Autore oltre di essersi  
fatto nel brevissimo tempo di due anni  
una splendida fortuna, ebbe il piacere di  
vedersi ringraziata con pubbliche attestazio-  
ni sui più rinomati Giornali d'Italia,  
e oltre sei mila lettere di ringraziamento.

Chi desidera detto Catalogo, si rivolga  
con lettera franca all'Autore suddetto,  
Strada S. Liborio N. 46 p. 3.° Napoli.

**Avviso**

Si deduce a notizia del pubblico che  
nel Negozio sottoposto allo Stabili-  
mento della Pia Casa di Ricovero tro-  
vansi in vendita vari articoli d'indu-  
stria confezionati dal ricoverati del  
Pio Istituto, a modici prezzi, e spe-  
cialmente poi cordaggi, stuoie da pa-  
vimento, e di paveria di ogni dimen-  
sione

# Dalla Tipografia del Commercio È USCITO: STRENNA VENEZIANA

ANNO NONO

Trovasi vendibile all'Ufficio della *Gazzetta di Venezia*; alla *Tipografia del Commercio*, a S. Fantino, Calle dei Caffettieri, N. 2000; presso le *Librerie di Milano, Brignola e Bolchini*, e gli altri principali Librai d'Italia; come pure a Trieste, alla *Libreria Gioia*.

## NON PIU' MEDICINE

SALUTE ED ENERGIA

restituite senza inconvenienti nè spesa, dalla deliziosa farina salutare

# LA REVALENTA ARABICA

DU BARRY DI LONDRA

Questa leggiera farina guarisce radicalmente le cattive digestioni (diappesi, gastriti, neuralgia, stitichezza abituale, emorroidi, ventosità, palpitatione, diarrea, gonfiatura, opoporo, aumento d'orecchi, acidità, pituita, emicrania, nausea e vomiti dopo pasto ed in tempo di gravidanza, dolori, crudità, crampi, spasmi ed infiammazione di stomaco, dei visceri, ogni disordine del fegato, acuti, malarie, miasmi e bile, le leucemie, rose, opoporo, asma, catarro, bronchite, tisi (consumazione), eruzioni, malinconia, deperimento, diabete, reumatismo, gotta, febbre, isteria, visio e povertà del sangue, idropisia, sterilità, flusso bianco, i pallidi colori, mancanza di freschezza ed energia. Essa è pure il corroborante per i fanciulli deboli e per le persone di ogni età, formando buoni umori e sozzità di carni. Economizza 50 volte il suo prezzo in altri rimedi, e costa meno di un cilo ordinario.

### Estratto di 1.° guarigioni

Cara N. 65,184 — *Prunetta (Circodaria di Manduca)*, il 24 ottobre 1866.

La posso assicurare che da due anni usando questa meravigliosa *Revalenta*, non sento più alcun incomodo della vecchiaia, né il peso dei miei 64 anni.

Le mie gambe diventarono forti, la mia vista non chiede più occhiali, il mio stomaco è robusto come a 30 anni. Io mi sento insomma ringiovanito, e predico, confesso, viatico ammaliato, faccio viaggi a piedi anche lunghi, e sentomi chiara la mente e fresca la memoria.

D. RIZZO CASTELLI, baccalaureato in Teologia, ed Arciprete di Prunetta.

Cura N. 64,843.

Milano, 5 aprile.

L'uso della *Revalenta Arabica* Du Barry e Comp. di Londra giova in modo efficacissimo alla salute di mia moglie. Ridotta per lenta ed insistente infiammazione dello stomaco, a non poter ormai sopportare alcun cibo, trovò nella *Revalenta* quel solo che poté da principio tollerare ed in seguito facilmente digerire, gustare, ritornando per essa da uno stato di salute veramente inquietante, ad un normale benessere di sufficiente e continuata prosperità.

MARIETTA CARLO.

Trapani (Sicilia), 18 aprile 1868.

Da vent'anni mia moglie è stata atterita da un fortissimo attacco nervoso e bilioso; da otto anni poi da forte palpito al cuore, e da straordinaria gonfiatura, tanto che non poteva fare un passo né salire un solo gradino; più, era tormentata da diarrea insieme e da continuata mancanza di respiro, che la rendevano incapace al più leggero lavoro domestico; l'atto medico non ha mai potuto giovare; ora facendo uso della vostra *Revalenta Arabica* in sette giorni sparì la sua gonfiatura, durante tutte le notti latente, fu la sua lingua purgata, e posso assicurarvi che in 65 giorni che fu uso della vostra deliziosa farina trovai perfettamente guarita. Aggradite, signore, i sensi di vera riconoscenza, del vostro devotissimo servitore.

ATANASIO LA BARBERA.

LA REVALENTA ARABICA si vende in scatole di latte

Qualità Ordinaria			Qualità Sopraffina		
La scatola di libbre	11 1/2 L.	a 50	La scatola del peso di libbre	1 L.	10. 50.
„	5 „	4 50	„	1/2 lbm	5 „ 16.
„	1 „	8 —	„	1/4 lbm	5 „ 38.
„	1 „	17 50	„	1/8 lbm	10 „ 64.
„	1/2 „	36 —			
„	1/4 „	65 —			

Ogni scatola contiene un avviso per l'uso e delle regole generali dietetiche.

**LA REVALENTA AL CIOCCOLATTE** in polvere, ed in tavolette agli stessi prezzi. Di-  
spone più agio di ogni altro Cioccolato, più nutritivo ed onnogene della carne, si digerisce colla  
massima facilità, senza appunto riscaldate.

Peggio (Unbria), 26 maggio 1869.

Dopo 20 anni di ostinato soffimento di orecchie, e di cronico reumatismo da farmi stare in letto tutto l'inverno, finalmente mi liberai da questi martori mercè della vostra meravigliosa *Revalenta al Cioccolato*. Date a questa mia guarigione quella pubblicità che vi piace, onde rendere nota la mia gratitudine, tanto a voi, che al vostro delizioso *Cioccolato*, dotato di virtù veramente sublimi per ri-  
stabilire la salute.

Con tutta stima mi segno il vostro devotissimo.

FEDERICO BALLOTTI, sindaco.

In polvere per la tazza fra. a. 50; id. per 24 tazze fra. 4. 50; id. per 48 tazze fra. 8; in tavolette  
per la tazza fra. a. 50.

**Du Barry** di Torino, via Oporto, e a via Provvidenza, 34.

**DEPOSITI.** — In Firenze presso il sig. LUIGI COMASTRI via Borgo Leoni, a Ravenna, Bellonghi,  
a Forlì, Cortesi e Fognani; E. Monti e Eglio; G. B. Marzotti, a Rimini, Scuderi  
Tommasoni già Tocchi.